

## Natürlich ohne Kunststoff.

Auf der Suche nach einer natürlichen und nachhaltigen Alternative zu Kunststoff sind wir auf den spannenden und eigentlich als Bodenbelag entwickelten Werkstoff Linoleum gestoßen. Das hauptsächlich aus Leinöl, Kork und Jute bestehende Linoleum haben wir mit einer Mittellage aus reißfester Zellulose versehen und so einen völlig neuen Werkstoff geschaffen. Einen Werkstoff, der einerseits die Leichtigkeit und Stabilität von Kunststoff besitzt – und andererseits die Eleganz und Sympathie ausstrahlt, wie sie nur natürliche Materialien besitzen.



## In Schale geworfen.

Ein Schalenstuhl aus natürlichen Materialien, der durch schlichte Eleganz besticht: der Lino C.

Die klaren Linien und Beine aus Massivholz schenken dem Lino C ein standhaftes und selbstbewusstes Erscheinungsbild. Und gleichzeitig lädt die elastische Rückenlehne zum Hinsetzen ein, schmiegt sich an den Rücken, gibt Halt und sorgt für einen außergewöhnlichen Sitzkomfort.







## Linoleum ist natürlich, robust und nachgiebig. Gemütlich sitzt man darin. Wie in einem Nest.

Mit dem Münchner Designbüro Arge 2 verbindet uns eine mehr als 20-jährige Partnerschaft. Und die Begeisterung für unkonventionelle Lösungen.







Design: Arge 2 | Michael Spindler, Georg Kaserer







